**OTTA SEPP –**

**ČESKÉ BUDĚJOVICE PANORAMATICKÉ 1945 – 1970**

**a současné České Budějovice očima studentů SUPŠ sv. Anežky České,**

**Český Krumlov /Veroniky Palmové, Anny Najmanové a Jakuba Máčeho/**

**Radniční výstavní síň, náměstí Přemysla Otakara II. 1/1, České Budějovice**

**28. června - 29. července 2016 / vernisáž 27. června 2016 v 16 hodin**

Výstava, kterou pro Radniční výstavní síň připravila Galerie Nahoře, představí panoramatické fotografie Českých Budějovic Otty Seppa z let 1945 až 1970 a současný pohled na život města tří začínajících fotografů, Veroniky Palmové, Anny Najmanové a Jakuba Máčeho, studentů druhého ročníku oboru Užitá fotografie a média Střední uměleckoprůmyslové školy sv. Anežky České z Českého Krumlova.

Výstava si klade za cíl vytvořit oblouk mezi dobou, kdy České Budějovice dokumentoval Otta Sepp a tím, jak je vidí mladí studenti, kteří již používají nové technologie. Za šedesát let se změnilo město i fotografie. Dnes je obrazový záznam pořizován digitálně a je všudypřítomný. Pořídit fotografii nebo video je jednoduché a každou vteřinu vznikají milióny fotografií, kterými jsme doslova zahlceni. Celý svět je obrazově propojen. Téměř online vidíme, co se děje na druhém konci naší planety. Výstava v Radniční výstavní síni je zajímavou sondou, jak České Budějovice viděl Otta Sepp a jak svoje město vnímá a vidí mladá fotografická generace.

**OTTA SEPP** byl český fotograf, kterému se fotografie stala neodmyslitelnou součástí života a dělala mu společníka až do pozdního věku. Narodil se 7. 7. 1912 v Suchém Vrbném, dnes je to součást Českých Budějovic. Vyučil se kadeřníkem, praxi získal v drogistickém obchodě, ale lákala ho fotografie. Prvním snímkem, který Otta Sepp zhotovil, byla momentka z letního skautského tábora. Jedna z prvních fotografií, na kterou si autor už dobře pamatuje, byla podobizna maminky exponovaná na svitkový film. První vlastní fotoaparát značky Agfa Billy Rekord si koupil v roce 1937 a bylo jasné, že fotografie, láska Otty Seppa, se stane jeho životním údělem.

2. světová válka razantně vstoupila do jeho života, když byl zatčen gestapem a spolu s přítelem Richardem Šerých vězněn v Českých Budějovicích, Praze a Terezíně. Zaměstnaný byl v nemocnici, ale fotografie ho provázela na každém kroku. V padesátých letech se jeho fotografie začaly objevovat v novinách. V té době již pracoval v Jihočeském muzeu, fotografoval v Jihočeském divadle a začal pracovat pro deník Jihočeská pravda. V jeho archivu se najdou opravdové poklady. Se svým fotoaparátem byl vždy uprostřed významných událostí. Dokumentoval osvobození Českých Budějovic, odsun Němců v roce 1945, s Červeným křížem byl po válce v koncentračním táboře Mauthausen. V padesátých letech si pořídil panoramatický fotoaparát na střední formát a dokumentoval Šumavu, České Budějovice a další krásná místa jižních Čech více než dvacet let. V novinách pracoval až do 80. let 20. století a v devadesátých letech se významně podílel na fotografické části Encyklopedie Českých Budějovic. Od mládí se zajímal o vše, co bylo spojeno s historií i současností fotografie. Podařilo se mu vytvořit sbírku deskových fotoaparátů, fotografického příslušenství a starých fotografií. Až do svých 96 let byl pravidelným návštěvníkem fotografických výstav a živě se zajímal o vše, co bylo s fotografií spojeno. V roce 2007 byla Ottovi Seppovi za jeho celoživotní fotografickou práci, kterou věnoval Českým Budějovicím i jižním Čechám, udělena pamětní medaile Českých Budějovic. Otta Sepp zemřel 10. ledna 2011.

Bohuslava Maříková

Galerie Nahoře

České Budějovice