

Textová část

4

LETNÍ KINO HÁJEČEK

Základní princip navrhovaného řešení

Původní rozloha parku byla postupně zmenšována stavebními zásahy. Ukusování plochy a následné vybudování objektu letního kina přímo v centru parku vedlo nedostatečně funkčně využívané podobě. Nynější síť cest zůstává z dřívější struktury velkého parku a v současném stavu ztrácí svůj smysl. Navrhované koncepční řešení znovu vytváří ucelený charakter. Linie Krumlovských alejí rozděluje území na dvě části – exponované území směrem k řekám a vnitřní území v místě vysušeného rybníka. To je dáno i morfologií terénu. Návrh pracuje s těmito danými charakteristikami. Říčním břehům ponechává svůj přírodní charakter a hlavními aditivními zásahy jsou umístění mola na západním břehu a pěšího mostu vedoucímu na Sokolský ostrov. Vytváří se tak žádané spojení zelených ploch ve městě. Ráz Sokolského ostrova je však zcela jiný a park Háječek v návrhu nabízí návštěvníkům další možnosti.

Síť cest vnitřní části je navržena ve dvou plánech. V prvním plánu jsou cesty, jejichž grafickým středem je hudební altán a napomáhají definovat jistou uzavřenost území. Cesty druhého plánu volně navazují na geometrickou strukturu gotického města. Ty rozdělují část parku vymezenou hlavními cestami a dotváří tak intimní charakter v těchto místech.

Současná podoba letního kina je zde nevyhovující jak z urbanistického, tak i provozního řešení. Z hlediska utváření kvalitního veřejného prostoru nepokládáme za vhodné umístění mateřské školky v samotném centru parku v blízkosti původní dominanty, kterým je hudební altán a to pro její soukromý charakter s vlastní oplocenou venkovní částí. Návrh proto počítá s odstraněním těchto staveb.

Umístění nové budovy multifunkčního centra vychází z výše zmíněného urbanistického řešení území - geometrie domu koresponduje s geometrií parku a objemové řešení nepopírá důležitý kompoziční význam hudebního altánu. Objekt je rozdělen do dvou samostatných hmot, mezi nimiž se nachází otevřený prostor. Využití tohoto prostoru se mění podle ročního období a podle aktuální potřeby. Je to místo pro umístění tribuny pro letní kino, venkovní divadlo nebo hudební produkci. Prostor je volně přístupný s možností uzavření plotem při vstupenkovém provozu. Je možné jej i zastřešit v případě nepřízně počasí.

Budova je řešena jako železobetonový kombinovaný systém. V menším - jižním – objemu se nachází provozní zázemí letního kina a celoročně přístupné veřejné toalety. Jižní stěna většího – severního – objemu je navržena jako dvouplášťová a zcela otevíratelná. Na této stěně je umístěno promítací plátno. V severním objemu je navržen malý sál, který je taktéž možné otevřít pro venkovní produkci. Dále se v něm nachází kavárna, kterou je možné

provozně spojit se sálem. Touto variabilitou je dosaženo možnosti užívání po celý rok pro rozmanité druhy kulturně společenských akcí.

Fasádní řešení je navrženo z perforovaných kortenových panelů, které z celistvých ploch postupně přechází na plochy menší a směrem na sever se rozpadají až do šikmých vertikálních prvků, které evokují kmeny stromů a odhalují strukturální fasádu z vysoce reflexního skla. Korten je zvolen z důvodu kontrastu se zelení na rozdíl od skleněné vysoce reflexivní strukturální fasády, jenž splývá s okolím. Dále má minimální požadavky na údržbu a zároveň umožňuje nenáročný zajištění plotu za přední fasádní plášť. Severní fasáda otočená směrem k altánu je zcela prosklená. Otvírání jižní fasády v sále je umožněno dvěma prvky. První je akustická vertikálně skládací stěna, přes kterou v případě promítání visí plátno a druhý je horizontálně sklopná stěna s dřevěným obkladem - v případě vysunutí nad sál zlepšuje akustické vlastnosti. Pro návrh je zamýšleno plátno velikosti 10 x 4,2m. Tribuna je navržena pro 274 míst. Nynější kapacita letního kina je předimenzovaná a navrhovaná kapacita se odvíjí od velikosti kina Kotva (215). Snahou bylo najít vyvážené využití během celého roku ve velikosti objemu vhodného pro dané místo.

V části říčních břehů navrhujeme odstranění náletových dřevin a výměnu asfaltu po celé délce Krumlovských alejí. Součástí bude cyklostezka a vodící pruh pro slabozraké a nevidomé. Dále podél cesty navrhujeme pravidelné rozmístění dřevěných laviček s kovovou nosnou částí, nové kortenové odpadkové koše a lampy. Vnitřní park je pro osoby s omezenou možností pohybu zpřístupněn rampou. Cesty prvního plánu včetně meziprostoru mezi objekty mají povrch z betonových dlaždic a jsou v nich vedeny vodící linie. Cesty druhého plánu jsou navrženy jako mlatové. V této části parku se nachází hřiště pro hry a dětské hřiště. Hudební altán navrhujeme zrekonstruovat a ve spodní části využít jako půjčovnu her (šachy, petanque, badminton...) a lehátek. Horní část může sloužit k hudební produkci a jako odpočinkový prostor. Další lavičky jsou také navrženy jako dřevěné s kovovou nosnou částí. Lampy podél okrouhlé hlavní cesty budou vyšší s větší svítivostí, než podél mlatových cest. V celé části budou umístěny kortenové odpadkové koše. Intenzivní trávník je navržen v oblasti ohraničené okrouhlou dlažďenou cestou a domem. Objekt teplovodu je v návrhu zakryt kovovou strukturou s nově vysazenými popínavými rostlinami.

Odhad nákladů realizace projektu

objekt se zázemím letního kina	1 085 m ³	6 300 000 Kč
objekt se sálem a kavárnou	1 780 m ³	13 000 000 Kč
dlážděné plochy	1190 m ²	1 600 000 Kč
mlatové plochy	412 m ²	500 000 Kč
nový asfaltový povrch	3 005 m ²	3 700 000 Kč
lavičky 2m dlouhé	82 ks	620 000 Kč
lavičk 4m dlouhé	9 ks	90 000 Kč
odpadkové koše	45 ks	35 000 Kč
kortenové oplocení	40 m	400 000 Kč
venkovní tribuna	15 řad	2 000 000 Kč
vnitřní tribuna	5 řad	400 000 Kč
mobilní zastřešení	300 m ²	200 000 Kč
úpravy území	19 000 m ²	9 500 000 Kč
lampy vyšší	25 ks	
lampy nižší	42 ks	

Seznam příloh

- 1. ŠIRŠÍ VZTAHY**
- 2. URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ**
- 3. ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ**
- 4. TEXTOVÁ ČÁST**
- 5. CD/DVD**
- 6. AUTOR**