

Poskytnutí informace dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím

Magistrát města České Budějovice obdržel Vaši žádost o poskytnutí informací týkajících se výběrového řízení na pozici ředitele Jihočeského divadla, příspěvková organizace, v roce 2014 s následujícími dotazy:

1. *Jakou produkci především má příspěvková organizace Města České Budějovice, kterou je Jihočeské divadlo, zabezpečovat?*
2. *Je nepřehlédnutelnou skutečností, že v posledních měsících je v rámci uměleckých aktivit JD zřetelná tendence ke koncertní činnosti orchestru Opery JD.*

Ve své manažerské koncepci, v části Strategie plynoucí z analýzy, v oddíle Hrozby, věnuje pan Průdek významný prostor úvahám o potenciálním slučování orchestrů JD a Jihočeské komorní filharmonie. Ve zmíněném dokumentu pan Průdek předkládá několik variant sloučení obou hudebních těles a u všech těchto variant upozorňuje na rizika. Tyto své úvahy však nechává bez konkrétního závěru.

V návaznosti na zmínku o pobídce ke sloučení orchestrů z výše citovaného dokumentu, prosím o sdělení, zda zpracování tohoto tématu bylo součástí výzvy k účasti pana Průdka ve výběrovém řízení. Dále na základě čeho byl k účasti ve výběrovém řízení vytipován a kdy konkrétně a jakým dokumentem byl osloven.

Jelikož mi není známo, že by se toto téma, tedy slučování orchestrů, oficiálně řešilo, a toto téma je předmětem mého zájmu, prosím o konkrétní vyjádření v této věci.

3. *Jaké byly hlavní argumenty a důvody pro to, že ve výběrovém řízení na pozici ředitele Jihočeského divadla uspěl a následně byl jmenován právě MgA. Lukáš Průdek, který dosud obdobně rozsáhlou instituci nikdy neřídil a ani se na jejím řízení nepodílel?*
4. *Prosím o poskytnutí manažerské koncepce řízení JD zpracované pro výběrové řízení na pozici ředitele paní Janou Dvořákovou. Kopii tohoto dokumentu si ráda po předchozím vyrozumění vyzvednu na radnici nebo mi jej laskavě zašlete poštou. Dále prosím o sdělení, jací další kandidáti byli vyzváni k účasti ve výběrovém řízení na místo ředitele JD kromě L. Průdka aj. Dvořákové.*

K uvedené žádosti povinný subjekt sděluje, že hlavní účel a předmět činnosti Jihočeského divadla, příspěvková organizace, je vymezen v čl. III jeho zřizovací listiny. Z uvedeného ustanovení vyplývá, že hlavním účelem organizace je poskytování a šíření divadelní kultury. Pokud jde o předmět činnosti, hlavní činnost představuje příprava a produkce divadelních představení a dalších kulturních akcí zabezpečovaných vlastními nebo externími uměleckými soubory či umělci, jakož i organizace různých kulturních a uměleckých festivalů, pořádání výstav, vydávání a prodej souvisejících tiskovin. Doplňkovou činností prováděnou pro cizí subjekty je potom reklamní činnost a marketing a dále hostinská činnost.

K samotnému výběrovému řízení na post ředitele Jihočeského divadla, příspěvková organizace, lze uvést, že Rada města České Budějovice na svém zasedání konaném dne 15. 1. 2014 vzala na vědomí rezignaci tehdejšího ředitele Jihočeského divadla, p. o. ke dni 31. 10. 2014 a současně schválila vyhlášení výběrového řízení na funkci ředitele Jihočeského divadla, p.o.

V této souvislosti byl zvolen model výběrového řízení standardně používaný v západní Evropě, který se navíc velice osvědčil v předchozí době při jmenování nových ředitelů Národního divadla v Praze a Národního divadla v Brně. Na základě návrhu schváleného radou byla primátorem statutárního města České



Budějovice jmenována odborná komise ve složení doc. MgA. Jan Burian (ředitel Národního divadla v Praze), PhDr. Josef Herman, CSc. (divadelní teoretik a kritik), MgA. Stanislav Moša (ředitel Městského divadla v Brně a předseda Asociace profesionálních divadel ČR), Mgr. Zdeněk Prokeš (ředitel Laterny Magiky, baletní choreograf a bývalý ředitel ND Brno v letech 2003 - 2007), prof. JUDr. Jiří Srstka (ředitel DILIA a bývalý ředitel ND Praha v letech 1994 - 2002), Mgr. MgA. Doubravka Svobodová (děkanka divadelní fakulty AMU) a prof. Jaroslav Vostrý (katedra teorie a kritiky divadelní fakulty AMU). Uvedená odborná komise následně vytypovala širší okruh kandidátů, kdy po podrobné diskusi na základě znalosti profesní kariéry jednotlivých kandidátů, jejich vzdělání a předpokládaného dalšího profesního zaměření byl ustanoven užší seznam čítající jména J. Dvořáková, L. Průdek, J. Hora, P. Prokop, T. Froyda, P. Michálek, I. Krejčí a Š. Kubišta. Jednotliví členové odborné komise byli posléze pověřeni rozhovorem s navrženými kandidáty, abyověřili jejich zájem o účast ve výběrovém řízení na obsazovanou pozici. Po seznámení se s výsledky rozhovorů bylo odbornou komisí doporučeno, aby statutární město České Budějovice za účelem účasti ve výběrovém řízení oslovilo MgA. Lukáše Průdka a Ing. Janu Dvořákovou.

Konkrétní dokument, kterým byl MgA. Lukáš Průdek osloven k účasti na výběrovém řízení se však nepodařilo dohledat. Z uvedeného důvodu tak nelze sdělit, zda zpracování tématu sloučení orchestrů Jihočeského divadla a Jihočeské komorní filharmonie bylo součástí výzvy k jeho účasti ve výběrovém řízení.

Dne 11. 3. 2014 se konalo jednání výběrové komise pro výběr ředitele Jihočeského divadla, příspěvková organizace, složené jednak z výše uvedené odborné části a jednak ze zástupců statutárního města České Budějovice. Členem výběrové komise s hlasem poradním byl rovněž tehdejší ředitel Jihočeského divadla Mgr. Jiří Šesták, Ph. D. Na základě doporučení odborné části výběrové komise byli pozváni k pohovoru Ing. Jana Dvořáková a MgA. Lukáš Průdek.

Uchazeči před pohovorem v písemné formě doložili požadované kvalifikační předpoklady a strategický koncept dalšího fungování divadla. Na základě předložených materiálů, prezentace kandidátů a diskuse s nimi výběrová komise konstatovala, že oba pozvaní uchazeči jsou kvalitními kandidáty a oba mají předpoklady pro úspěšný výkon funkce ředitele Jihočeského divadla. V hlasování výběrové komise o pořadí obou uchazečů obdrželi oba kandidáti stejný počet hlasů, když o konečném vyhlášení výsledku výběrového řízení rozhodovala rada města na svém zasedání dne 12. 3. 2014. Tato svým usnesením č. 384/2014 jednak vzala na vědomí zprávu o průběhu výběrového řízení a výsledek výběrového řízení se shodným umístěním uchazečů, a dále jmenovala ke dni 1. 11. 2014 ředitelem Jihočeského divadla, příspěvková organizace, MgA. Lukáše Průdka.

Požadovanou *manažerskou koncepci řízení Jihočeského divadla zpracovanou pro výběrové řízení na pozici ředitele paní Janou Dvořákovou*, konkrétně dokument nazvaný *Vize a strategie Jihočeského divadla, p.o.*, Vám povinný subjekt zasílá jako přílohu této odpovědi.